



f u n g o

info@fungo.pt .967590216 .914698608

Fungo entra em 2018 com o álbum de estreia de Joan Plano de edições deste ano contempla o lançamento de singles a anteceder cada álbum.

JOAN ムゲグケ

F#5 . Fevereiro 2018

Joan é o título do álbum de Joan, projeto de João Melo, conhecido pelo seu trabalho enquanto Mind Safari.

O álbum sai pela Fungo Label na primeira semana de Março, em cassete e em formato digital (Bandcamp), ficando posteriormente disponível na maioria das lojas online durante a última semana daquele mês. Entretanto, já está disponível na Bandcamp da Fungo o single que o antecede. Este conta com dois originais e com remisturas de Farwarmth e Floresta Obliqua.

Em 2018, a Fungo Label vai introduzir uma novidade no seu plano de edições: a anteceder cada álbum, será lançado, em exclusivo na Bandcamp, um single com dois originais e duas remisturas. Estas serão também incluídas na edição em cassete. Para 2018, para além de Joan, estão planeados lançamentos dos álbuns de Pantera, de Tropic Noir e da compilação Sortido Fino 2. Joan marca a estreia de João Melo com este projeto homónimo. Demarcando-se totalmente do trabalho que lhe conhecemos enquanto Mind Safari, em Joan explora a vertente melódica fragmentada de um conjunto de temas que foram construídos ao longo de dois anos, assumindo as influências que os videojogos nipónicos têm no seu universo. Para conferir na noite de 2 de março, data em que se irá apresentar ao vivo em Lisboa, no Damas, na noite Locomotiva (residência bimensal Fungo naquele espaço).

Produção e masterização: João Melo
Art Cover: Nuno Patricio
Fungo #F5. 2018

Format: Cassete + digital + A3 poster em risograph
Edição limitada de 60 cassetes

Tracklist

Lado A (29:01)

- I
- II
- III
- IV
- V

Lado B (33:36)

- VI
- VII
- VIII
- I II III (Farwarmth mashup)
- V (modified by Floresta Obliqua)

Joan

Joan, projecto de João Melo. Fortemente influenciado pelas bandas sonoras de videojogos nipónicos, em Joan a música tenta transmitir os momentos tensos assim como melancólicos que vão de encontro a pedaços rítmicos que se sobrepõem nas faixas. Texturas granulares e pads envoltos de misticismo aparecem para nos dar as boas vindas a um mundo onde não existe tempo nem espaço, servindo apenas para explorar o momento sonoro criado.

<https://soundcloud.com/mind-safari>

Farwarmth

Afonso Arrepiá Ferreira é o nome por detrás de Farwarmth, autor do álbum Beneath the Pulse, edição de estreia da Alienação, colectivo e editora do qual é um dos membros fundadores. Recentemente editou, com o projeto (un)stable, um novo longa duração, intitulado Impulse e que resultou de um registo one take de uma jam session. Figura presente em vários projetos e parcerias, é na pele de Farwarmth que tem conhecido vários pontos altos, tendo sido um deles a actuação na ZDB em 2017, por ocasião da primeira parte do concerto de Kara-Lis Coverdale.

<https://farwarmth.bandcamp.com>

Floresta Obliqua

Novo projeto de Mário Alex, surgido em 2016, Floresta Obliqua concilia a sede de audição musical patente no alter ego Monsieur Alex com a vontade de criar música de Der Subjective Mann, outro dos seus pseudónimos. A exploração de instrumentos, analógicos e digitais, é o ponto de partida para a construção de paisagens sonoras que possam sugerir lugares sem espaço nem tempo, em busca das infinitas possibilidades que essa maquinaria proporciona. Há também uma subtil tentativa de mensagem de consciencialização ambiental.

<https://soundcloud.com/floresta-obl-qua>



f u n g o

info@fungo.pt .967590216 .914698608

Nuno Patrício

Co-fundador de Fungo, é responsável por toda a parte gráfica do colectivo. Designer gráfico de profissão e apaixonado por música, ao longo dos anos o seu trabalho na composição de imagens tem estado ao serviço de várias instituições de natureza maioritariamente cultural. Actualmente, é responsável, a meias com Caroline Vezian, pelo programa mensal do Bar Lounge (Lisboa). Recentemente assumiu funções de Director Criativo da Fluo/ADDB. Na área da música, veste a pele de Just Jaeckin (Dj), sendo responsável por residências nos bares Damas e Lounge (Lisboa).

<https://fungo.pt>

Fungo

Colectivo existente desde 2010, a actividade Fungo tem-se centrado na música e na relação entre esta e as artes visuais. Paralelamente aos projectos que os seus elementos têm apresentado em diversos espaços portugueses e europeus, em fungo.pt divulga o trabalho de artistas visuais e é também a partir de lá que A Guerra dos Mundos, série de podcasts que mantém desde 2012, vai servindo de montra para o trabalho de Djs e produtores nacionais e internacionais. Mantém residências bimensais no Damas e no Lounge, ambos em Lisboa, nas quais tem apresentado diversos projectos de originais.

Em 2014 estreou-se como editora, tendo se especializado na edição de cassetes a partir de 2016.

Em 2015 iniciou o programa quinzenal "Fungo Transmission", que mantém na Rádio Quântica, um canal que serve não só para partilhar música com a qual se identificam como também para explorar experiências de improvisação utilizando música gravada em cassette e instrumentos electrónicos tocados ao vivo.

Na área das artes performativas, Fungo criou e apresentou os projectos Regressar Leva Sempre Muito Tempo e Ballet Statique, que combinam as áreas da dança, vídeo e música.

<https://fungo.pt>
<https://fungolabel.bandcamp.com>
<https://soundcloud.com/fungo-label>
<https://facebook.com/fungoproject>