



f u n g o

info@fungo.pt .967590216 .914698608

Fungo V.A Sortido Fino 1

C#1 . Setembro 2017

Sortido Fino 1 é o título da próxima edição Fungo. Surgiu com o propósito de lançar um registo musical musculado, em formato de compilação, que permitisse juntar, por um lado, artistas que Fungo tem vindo a incluir nas suas programações em espaços como o Lounge e Damas, e, por outro, projectos emergentes que têm suscitado o interesse do colectivo.

A compilação será editada em cassette e em digital e conta com a participação de 10 projectos.

Depois de ter editado, entre 2016 e Abril de 2017, quatro álbuns de artista (Over8, The Cage Cabarrett, Citizen:kane & Hobo e MMNO & Polido), Fungo lança agora a sua primeira compilação, apostando novamente em projetos musicais nacionais ou radicados em Portugal.

Tracklist

1. **VelgeNaturlig** - Fehu
2. **F nt sm** - Unpopular Drums
3. **Gagat** - An Abyss Of Bliss
4. **Kinbotte** - Whale In The Waves
5. **M-Spirits** - CN
6. **Old Manual** - Vegetarian Nightclub
7. **Rose:bud** - Comer, Cagar, Dormir
8. **Pantera** - Adeus Às Armas
9. **Random Gods** - Javeo.com
10. **Die Von Brau** - Attack And Decay

Artwork: Teresa Fernandes - WASP
Masterização: João Melo
Fungo #C1. 2017 . Edição limitada de 100 cassetes
Format: Cassete + digital + A3 poster em risograph

Ivo Santos é **VelgeNaturlig**, projecto com um som único e idiossincrático, pela forma como articula os elementos presentes no seus poemas analógicos, no som que é produzido e na sua relação espiritual com a energia universal envolvente.

"Fehu" é uma peça simples criada exclusivamente para a compilação, usando unicamente modulação de sine waves embebidas em sons de cordas.

Pedro Centeno, nome por detrás de **F nt sm**, explora as potencialidades que encontra em mecanismos electrónicos de equipamentos obsoletos, integrando o erro e o acaso como componentes na criação musical. "Unpopular Drums" foi criado a partir de samples de música popular (Giacometti e Lopes-Graça), manipulados acusticamente e de forma desfasada num gravador de fita em 4 pistas.

João Quintela é **Gagat**, projecto inspirado pela cultura industrial, techno, noise, acid house e ambient. Membro do colectivo Schwarzwelt, gosta de criar sons de raiz, quer seja no Ableton ou num sintetizador modular eurorack.

Depois de um dia de trabalho 9-to-5, "An abyss of bliss" resultou de um improviso "one take" com os sintetizadores, reflectindo a habitual e inerente frustração de Gagat derivada da sua incompatibilidade com a realidade.

Pedro Niza adoptou o nome **Kinbotte** para o seu projecto musical a partir de um personagem alienígena da série Ficheiros Secretos.

"Whale In The Waves" é uma das primeiras músicas que Kinbotte produziu, é inspirada no mistério que os cânticos das baleias lhe suscitam.

M-Spirits é um projeto de Maks Dade e Andrea Mnrd, dois desterrados em Lisboa que se reuniram durante um período de turbulência global. Criam música de dança com as cabeças bem plantadas no chão, estruturas desequilibradas e texturas granulares.

"Caga Nisso" nasce no ápice de uma semana passada improvisando, é um autoestrada suja e sem piedade, onde parar não é possível.

Old Manual é um projecto musicalmente exploratório e diversificado de Manuel Robim, artista multimédia e produtor de música electrónica, residente em Londres. Pretende-se que "Vegetarian Nightclub" funcione como um revivalismo abstracto a um DnB sujo de finais dos anos 90, onde os beats não brilham, não porque não podem, mas porque não querem.



f u n g o

info@fungo.pt .967590216 .914698608

Rose:bud é um novo pseudónimo de Marco Guerra, derivante do projecto Citizen:kane.

"Comer, cagar, dormir" é uma analogia à simplicidade do início da vida. Uma música de estrutura simples, com poucos elementos, que se vai desenhando em fast forward, até que chega o fim.

Pantera é um projecto de Pedro Henrique, militante revolucionário exilado em Lisboa depois de ser expulso de todas as guerrilhas e movimentos ideológicos onde se inseriu.

"Adeus às Armas" é um tema contra o cinismo da era Trump. Uma música sem glória nem saudade, apenas dor e mágoa.

Random Gods é o alter ego de Timóteo R. de Azevedo. Estreou-se em disco no ano passado, com o EP "Genezon.avi" pela editora Danse Noire (IVVVO, Vaghe Stelle, Aisha Devi, Haf Haf).

Com referências às três grandes religiões abraâmicas, "Javeo.com" é uma faixa articulada, dançável, com um pé no techno e outro no médio oriente.

Die Von Brau, projecto de Sérgio Faria que em 2015 lançou "Inércia" e "Dedication For Project 01", dois discos muito bem recebidos pela crítica. Já em 2017, lançou "Inércia pt 2".

"Attack and decay", escrita em Fevereiro de 2016, finaliza a compilação num tom simultaneamente sujo e colorido.

Teresa Fernandes - WASP
Abacate escapa incerto, olaré urtiga-brava.

Fungo

Colectivo existente desde 2010, a actividade Fungo tem-se centrado na música e na relação entre esta e as artes visuais. Paralelamente aos projectos que os seus elementos têm apresentado em diversos espaços portugueses e europeus, em fungo.pt divulga o trabalho de artistas visuais e é também a partir de lá que A Guerra dos Mundos, série de podcasts que mantém desde 2012, vai servindo de montra para o trabalho de Djs e produtores nacionais e internacionais. Mantém residências bimensais no Damas e no Lounge, ambos em Lisboa, nas quais tem apresentado diversos projectos de originais.

Em 2014 estreou-se como editora, tendo se especializado na edição de cassetes a partir de 2016.

Em 2015 iniciou o programa quinzenal "Fungo Transmission", que mantém na Rádio Quântica, um canal que serve não só para partilhar música com a qual se identificam como também para explorar experiências de improvisação utilizando música gravada em cassette e instrumentos electrónicos tocados ao vivo.

Na área das artes performativas, Fungo criou e apresentou os projectos Regressar Leva Sempre Muito Tempo e Ballet Statique, que combinam as áreas da dança, vídeo e música.

<https://fungo.pt>
<https://fungolabel.bandcamp.com>
<https://soundcloud.com/fungo-label>
<https://facebook.com/fungoproject>